

---

**SILENZIO MUSICA 2010**

TERZA EDIZIONE: 23-29 AGOSTO

---

ATTRAVERSO LE FRONTIERE: BIODIVERSITÀ IN MUSICA

---

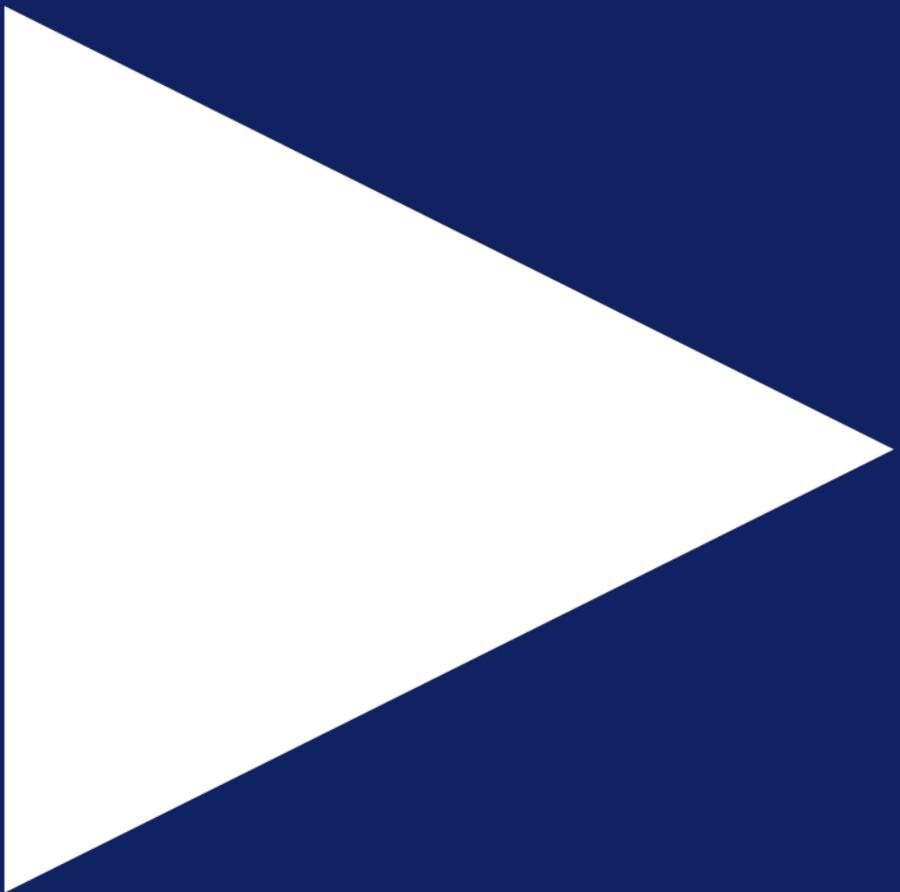
**MONTEFIORE CONCA – RIMINI**

TEATRO MALATESTA

---

DIRETTORE ARTISTICO

**DELILAH GUTMAN**



---

CON IL PATROCINIO DI



---

PARTNER TECNICI



---

CON LA COLLABORAZIONE DI

WICKY EDIZIONI MUSICALI  
MUSIC IN - SERRAVALLE  
LOCANDA DELLA CORONA – MONTEFIORE CONCA  
RELAIS MONTEFIORE AL RIVELLINO – MONTEFIORE CONCA  
B&B BORGO ANTICO – MONTEFIORE CONCA  
BELFIORE ENOTECA – MONTEFIORE CONCA  
AZIENDA AGRICOLA CASA DI GRAZIA – GELA  
OWA BEER – BRUXELLES  
PARROCCHIA SAN PAOLO

EDITING & GRAPHIC DESIGN: VENTI CARATTERUZZI

---

**SILENZIO MUSICA 2010**

TERZA EDIZIONE: 23-29 AGOSTO

---

ATTRAVERSO LE FRONTIERE: BIODIVERSITÀ IN MUSICA

---

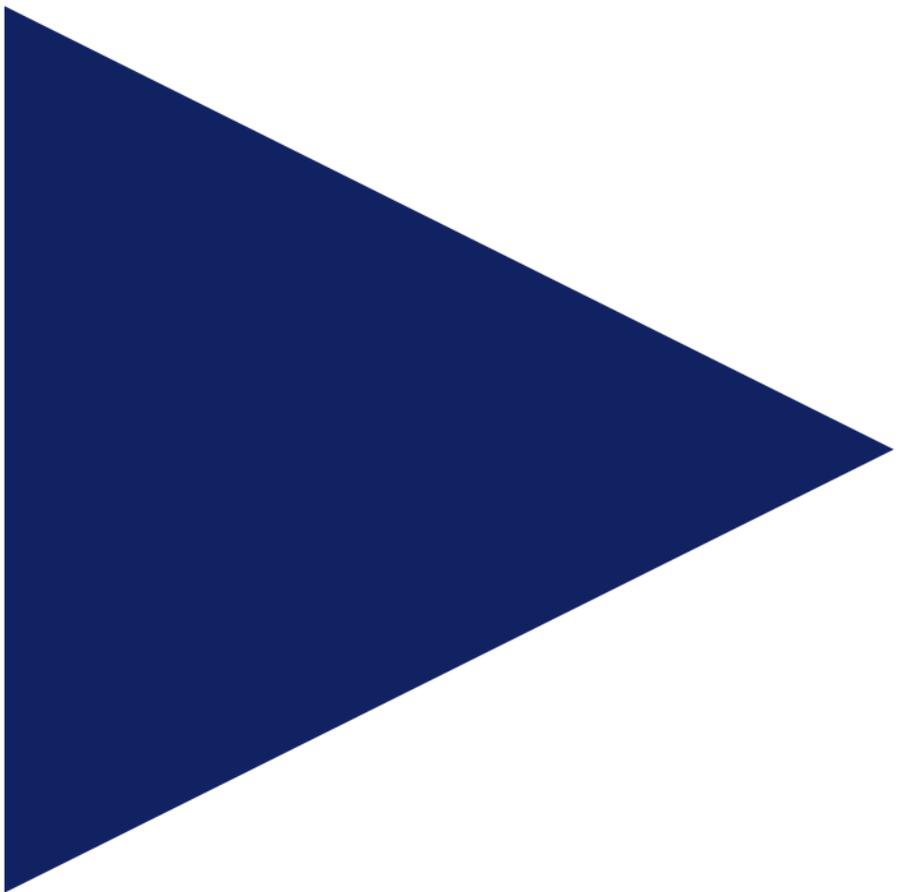
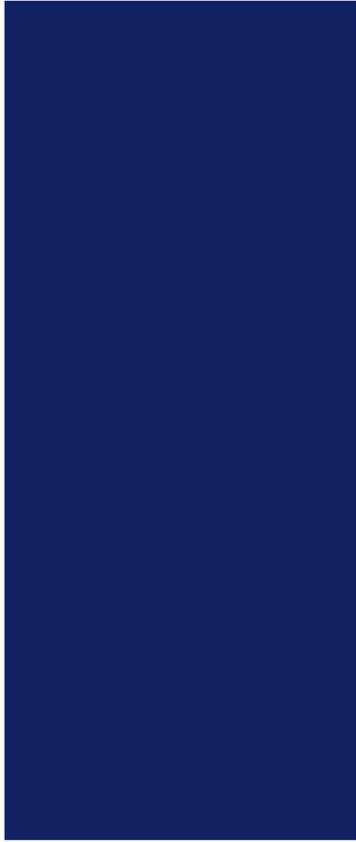
**MONTEFIORE CONCA (RIMINI)**

TEATRO MALATESTA

---

DIRETTORE ARTISTICO

**DELILAH GUTMAN**



---

**ORARIO**

TUTTI I CONCERTI SONO ALLE ORE 21.30

---

**INGRESSO**

GRATUITO

RISERVATO AI SOCI DELL'ASSOCIAZIONE CULTURALE D.G.M.A.

QUOTA ASSOCIATIVA: 10 EURO

---

**MUSICA DI SPIRITO: DI VINO E DI BIRRA**

LA DEGUSTAZIONE DEI VINI DI CASA DI GRAZIA

E DELLA BIRRA DI OWA BEER

INTRODurrà E SEGUIRÀ OGNI CONCERTO DEL FESTIVAL

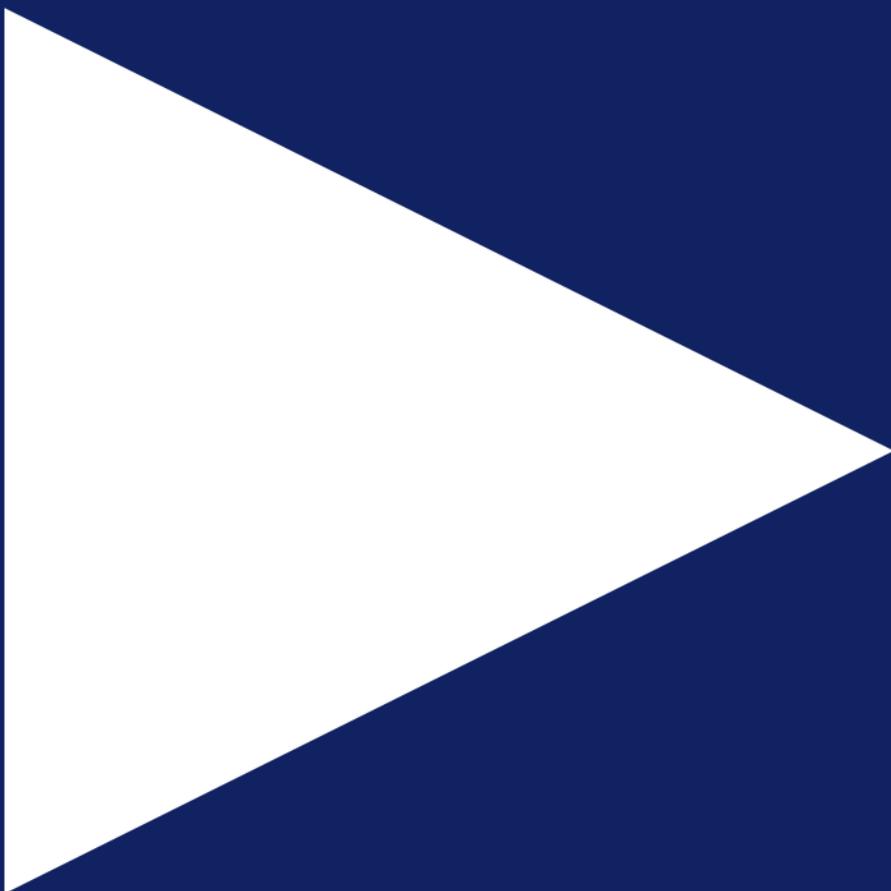


IL VERO È UN VALORE UNIVERSALE  
CHE PERMEA DI CHIAREZZA IL PENSIERO E L'AZIONE  
DI OGNI UOMO CHE AD ESSO ASPIRA: IL VERO EMOZIONA.

LA MUSICA, L'ARTE E LA POESIA POSSONO ESSERE  
UN RINNOVATO PUNTO DI PARTENZA PER LA RICERCA DEL VERO  
E PER RESTITUIRE AL LINGUAGGIO IL SUO SENSO ORIGINARIO.

LA COLLABORAZIONE CON  
SILENZIO MUSICA SUMMER ACADEMY,  
GIUNTA ALLA SUA TERZA EDIZIONE, HA L'OBIETTIVO DI  
ORIENTARE I PARTECIPANTI VERSO LA RICERCA DEL VERO,  
DI UN VERO FISICO E SPIRITUALE,  
PER POI RICONOSCERE LE RELAZIONI NASCOSTE  
CHE ESISTONO TRA I LINGUAGGI ARTISTICI  
E LA SCIENZA: TRA LA MUSICA, L'ARTE E LA POESIA,  
E I PRINCIPI CHE MUOVONO L'UNIVERSO.

**DELILAH GUTMAN**



---

**SILENZIO MUSICA 2010**  
23 AGOSTO, ORE 21.30

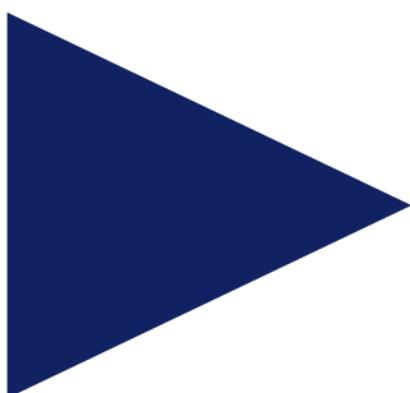
---

**REFLETS DANS L'EAU**  
OMAGGIO A FRYDERYK CHOPIN

---

**GIOVANNI DORIA MIGLIETTA**  
PIANOFORTE

---



---

**FRANZ SCHUBERT**  
IMPROVISO OP. 90 N. 4 IN LA BEMOLLE MAGGIORE D899

**FRYDERYK CHOPIN**  
BALLATA N. 3 OP. 47 IN IL LA BEMOLLE MAGGIORE

**FRANZ LISZT**  
STUDIO D'ESECUZIONE TRASCENDENTALE  
N. 10 IN FA MINORE

**ALEKSANDER SKRJABIN**  
SONATA-FANTASIA N. 2 OP 19 IN SOL DIESIS MINORE  
Andante  
Presto

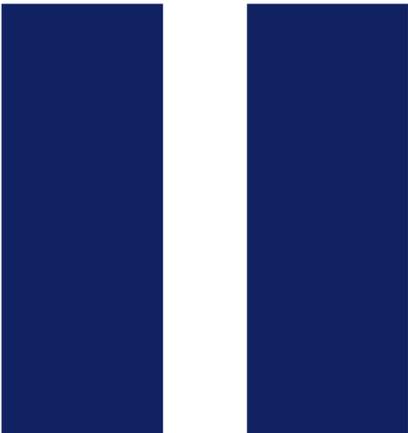
---

**ALEKSANDER SKRJABIN**  
SONATA N. 4 OP. 30 IN FA DIESIS MAGGIORE  
Andante  
Prestissimo volando

**FRYDERYK CHOPIN**  
NOTTURNO OP. 27 N. 2 IN RE BEMOLLE MAGGIORE

**CLAUDE DEBUSSY**  
REFLETS DANS L'EAU IN RE BEMOLLE MAGGIORE

**FRANZ LISZT**  
BALLATA N. 2 IN SI MINORE



ORE 18  
INAUGURAZIONE DELLA  
MOSTRA "ARTE, AMORE  
E ARMONIA: OLTRE LE LINEE DI  
CONFINE. LAILLAH ILLALLAH" DI  
FATHY HASSAN, APERTA FINO AL  
5 SETTEMBRE.  
SALONE DEGLI ARCHI  
DEL COMUNE  
DI MONTEFIORE CONCA.

---

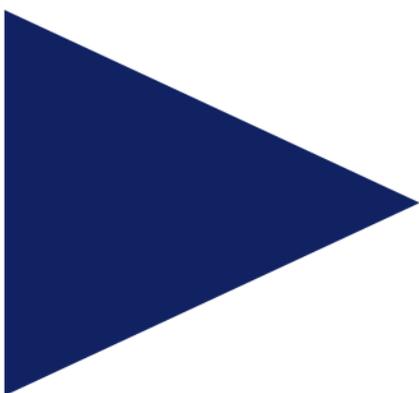
**SILENZIO MUSICA 2010**  
24 AGOSTO, ORE 21.30

---

**CONCERTO LEZIONE**  
CON L'INTERVENTO DI **GIULIANA CORNI**

---

**MARCO PREVOSTO**  
PIANOFORTE



---

**JOHANN SEBASTIAN BACH**  
PARTITA IN DO MINORE BWV 826  
Sinfonia  
Allemande  
Courante  
Sarabande  
Rondeau  
Capriccio

**LUCIANO BERIO**  
PETITE SUITE  
Prelude  
Petit air I  
Gavotte & Musette  
Petit air II  
Gigue

---

**CÉSAR FRANK**  
PRELUDIO, CORALE E FUGA

**FRYDERICK CHOPIN**  
SCHERZO N. 3 OP. 39 IN DO DIESIS MINORE

**FRANZ LISZT**  
STUDIO D'ESECUZIONE TRASCENDENTALE  
N. 10 IN FA MINORE



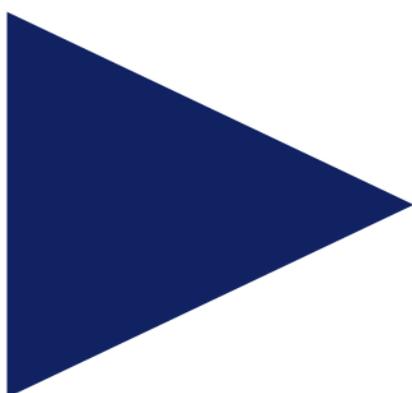
---

**SILENZIO MUSICA 2010**  
25 AGOSTO, ORE 21.30

---

**PROVA D'ESAME**

IN COLLABORAZIONE CON GLI ALLIEVI  
DELLA MASTERCLASS DI PIANOFORTE  
DI **LIDIA BALDECCHI ARCURI**



---

ENRICO BELLARDO  
GIUDITTA PANUCCI  
EMILIO PAVANELLO  
MARCO PREVOSTO  
SIMONE SAMMICHELI

---

**LIDIA BALDECCHI ARCURI**

Lidia Baldecchi Arcuri è nata a Montreal, Canada. In giovanissima età si è trasferita in California dove ha studiato con Francis Hendriks, allievo di Ferruccio Busoni e di Leopold Godowsky. Già docente al Conservatorio di Verona, quindi al Conservatorio di Genova, nel 1978 ha tenuto corsi presso la Australian Music Teacher's Association. Didatta di fama internazionale e membro della giuria di numerosi concorsi, ha ricevuto nel 1991 il "Premio Athena alle donne di Liguria". La sua assidua e ininterrotta attività didattica punta all'integrazione dei percorsi formativi tecnici, culturali e artistici. La sua masterclass di pianoforte "La tecnica pianistica e il fenomeno sonoro :...Silenzio, Vita, Silenzio..." è giunta alla terza edizione.



---

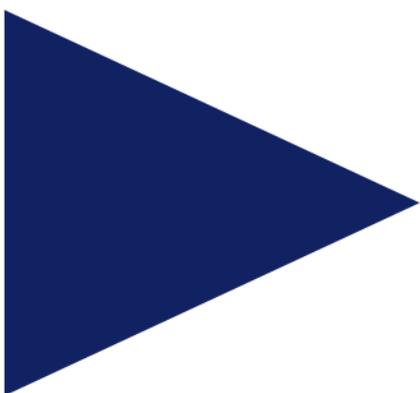
**SILENZIO MUSICA 2010**  
26 AGOSTO, ORE 21.30

---

**URI BRENER: A WALK**

---

**URI BRENER**  
PIANOFORTE



---

**URI BRENER**

EIGHT PRELUDES OP. 1

A WALK

Credo  
11 o'clock  
Prelude IV  
Transition  
Comptine d'un autre ete l'apres midi  
Bel m'es qu'ieu chant / Cantaben els ocels

NIGUN IMPROVISATION

BOATING WITH BARTOK



---

**SILENZIO MUSICA 2010**

27 AGOSTO, ORE 21.30

---

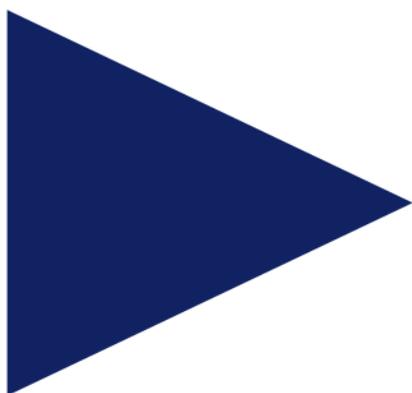
**SERENDIPITY: ATTRAVERSO LE FRONTIERE**

---

**GIANLUCA REGGIANI** VOCE RECITANTE

**DELILAH GUTMAN** VOCE E PIANOFORTE

**FATHY HASSAN** PITTORE E PERFORMER



---

**WAELE HALEWIJN**

LOVE SONG

**DELILAH GUTMAN**

DALETH

LAURE (PORTRAIT)

MEMORIA È UN BATTITO DI VIOLA

ENDLESS

JEWISH TANGO

**NAOMI SHEMER**

YERUSHALAYIM SHEL ZAHAV

Io attraverso le frontiere  
per offrire un canto.  
Noi non abbiamo più frontiere.

**DG**



---

**SILENZIO MUSICA 2010**

28 AGOSTO, ORE 21.30

---

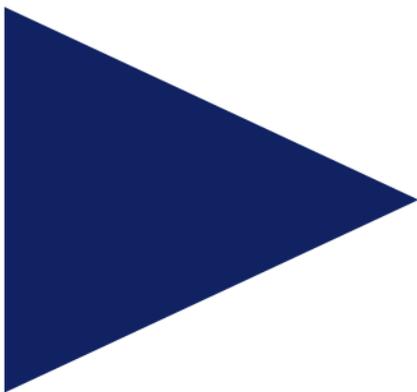
**PRIMA DEI SOGNI: VOX IN FEMINA**

---

**LAURA CATRANI**

SOPRANO

IMMAGINI DI **FRANCESCO LUPI TIMINI**



---

**HILDEGARD VON BINGEN**

HYMNUS DE SANCTA MARIA

**CATHY BERBERIAN**

STRIPSODY

**LAURA CATRANI**

IMPROVVISAZIONE INTORNO A UN'IDEA MUSICALE  
DI TOMASO OLIVARI

**ALDO CLEMENTI**

VARIAZIONI

**LUCIANO BERIO**

SEQUENZA III

**ALESSANDRO SOLBIATI**

TO WHOM?

**MASSIMO BOTTER**

DI UN MARE ANTICO

**DAVID ZELAVI**

ELI, ELI (SU TESTO DI HANNAH SENNESH)

---

**PREMIAZIONE DI SILENZIO MUSICA COMPETITION**

ATTRIBUZIONE DELLE BORSE DI STUDIO

"NICCOLÒ CASTIGLIONI",

"IDRENO BIGI"

"ELIO AMICUCCI"



---

**SILENZIO MUSICA 2010**

29 AGOSTO, ORE 21.30

---

**SILENZIO MUSICA RECITAL**

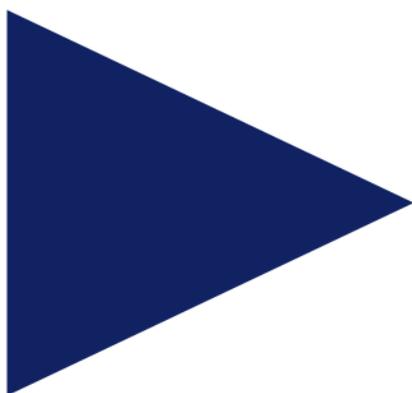
IN COLLABORAZIONE CON GLI ALLIEVI

DELLA MASTERCLASS DI PIANOFORTE

DI **LIDIA BALDECCHI ARCURI**

E DELLA MASTERCLASS DI VIOLINO

DI **GRIGORY ZHISLIN**



---

ERMIR ABESHI

SIMON GOESSLING

GRIGORIS GRIONI

JONIAN-ILIAS KADESHA

NURI MAMEDOVA KARIMBAYEVA

NIKOLAOS KOHILAS

GEORGIA KOCHILA

JIKMU LEE

NIKOLAY LESHCHENK

DOMINIKA PREZECH

GEORGIOS PAPADIMITRIOU

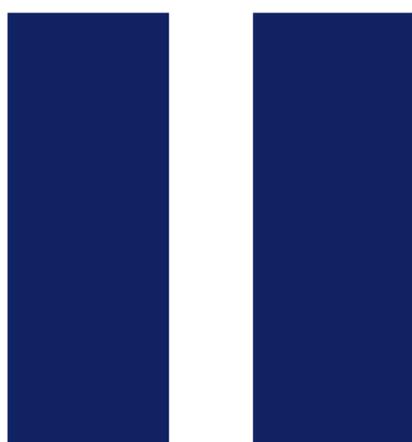
FILIP REKIEC

---

**GRIGORY ZHISLIN**

Nato a Leningrado, ha studiato violino e viola con Yankelevitch al Conservatorio di Mosca e ha vinto la Medaglia d'Argento al concorso internazionale Queen Elizabeth e il primo premio al concorso Paganini. La sua collaborazione con Penderecki si è realizzata nella produzione di molte acclamate incisioni ed esecuzioni. Molti sono i compositori che hanno collaborato con lui, spesso dedicandogli le composizioni, tra cui Schnittke. Regolarmente invitato come solista ai maggiori festival internazionali di musica, è stato docente di violino e viola al Royal College of Music di Londra. Attualmente insegna presso la Hochschule für Musik di Würzburg.

Silenzio Musica Summer Academy 2010 inaugura la prima Masterclass di violino e viola dal titolo "Tecnica ed interpretazione del Suono: ...attraverso le frontiere..."



**URI BRENER**

Ha studiato pianoforte, composizione e fagotto al Conservatorio di Mosca e allo Gnessin college, quindi alla Koeln Hochschule di Dusseldorf, allo Sweelinck Conservatory di Amsterdam e alla Robert Schuman Hochschule. Nel 1996 si è stabilito in Israele. Già primo fagotto nell'Aachen Symphonic Student Orchestra; ha composto musica da film partecipando a numerosi festival in Germania e, nel 1996, al Jerusalem Film Festival. La sua musica, pubblicata da IMC, è stata eseguita in sedi prestigiose come l'Auditorium Maximum di Zurigo, il Moma di New York, in Canada, in Australia e in tutta Europa. Ha ricevuto diverse borse di studio statunitensi ed è stato miglior compositore del 2000 in Israele, dove ha conseguito il PhD in composizione e musicologia con lode. Vincitore nel 2006 primo premio in composizione in Israele. Nel 2004 ha fondato Tabula Rasa, gruppo con cui ha partecipato anche al London Jazz Festival. Nel 2007 e nel 2009 ha ottenuto lo ACUM Award.

---

**LAURA CATRANI**

Diplomata a pieni voti in Canto e in Musica Vocale da Camera al Conservatorio di Milano con Daniela Uccello, si è specializzata nel repertorio barocco e settecentesco e nella musica del novecento e contemporanea anche in ruoli di cantante-attrice. Ha cantato in diversi teatri e istituzioni musicali, tra i quali La Scala di Milano, il Regio di Torino, il Carlo Felice di Genova, con direttori come Reck, Nosedà, Biondi, Curtis e D'Onofrio. È stata interprete in prima mondiale di opere di Corghi, Solbiati, Tadini, Franceschini e Gutman. Per lei Corghi ha scritto "Ite bellu" per soprano e orchestra, eseguito in prima assoluta al Teatro di Cagliari, di Corghi ha anche debuttato Zerlina nel Dissoluto assolto su libretto di Saramago alla Scala nel 2006. Interprete di "Lost" di Romitelli nel 2008 alla Biennale di Venezia, nel 2009 ha interpretato un concerto-spettacolo a voce sola "Vox in femina" con prime esecuzioni assolute di Franceschini e Solbiati e successivamente, per Milano Musica, in prima esecuzione assoluta "...da viva Voce" di Tadini e i "sei canti del Kokin Shu" di Manzoni. Ha vinto il Premio Bel Canto 2006 nell'ambito del Festival Rossini in Wildbad. Ha inciso per le etichette Stradivarius e Naxos.

---

**GIULIANA CORNI**

Diplomata brillantemente al Conservatorio di Genova con Arcuri e Damerini per la musica da camera, ha seguito corsi di perfezionamento al Conservatorio di Vienna e al Mozarteum di Salisburgo. Svolge attività concertistica sia in formazioni cameristiche che come solista: ha partecipato al festival internazionale di Torre del Lago Puccini e al festival di Fermo, ha suonato per la GOG di Genova, per la Società dei Concerti di Milano, con l'orchestra Sinfonica di Sanremo e con l'orchestra della Fondazione Arena di Verona; all'estero ha tenuto concerti in Australia, Slovacchia e a New York dove ha suonato al Dipartimento degli Affari Culturali e alla Juilliard School of Music. Ha effettuato registrazioni per la RAI e ha realizzato l'incisione dell'opera pianistica di Hummel per la casa discografica Dynamic. La sua ricerca si è estesa all'ambito del movimento corporeo conseguendo la qualifica di insegnante di espressione corporea secondo il metodo Martinet al Conservatorio di Padova. Insegna Conservatorio di Rovigo.

---

**GIOVANNI DORIA MIGLIETTA**

Diplomato col massimo dei voti al Conservatorio di Genova con Arcuri, studiando poi con Richaud e Scala all'Accademia di Musica di Pinerolo ottenendo il diploma di master e conseguendo la laurea al biennio di II livello a indirizzo concertistico presso il conservatorio di Torino con lode e menzione. Ha vinto il XVII Concorso International de Piano de Ibiza e il terzo premio e il premio speciale "Beethoven" al Muse International Piano Competition, il Premio

internazionale Rovere D'Oro, il concorso nazionale Febo Villani, il bando Rec e Play del CIDIM e il secondo premio al PNA del MIUR. Ha suonato come solista con diverse orchestre tra cui L'Orchestra da Camera Milano Classica, l'Orchestra Filarmonica di Torino e la Young Europe Chamber Orchestra. Presente nei cartelloni di prestigiose istituzioni tra le quali l'Unione Musicale di Torino, gli Amici della Musica di Palermo, l'Associazione Dino Ciani, l'Accademia Filarmonica di Trento, il Teatro del Giglio di Lucca, l'Associazione Bellini di Messina, il XLII Festival Internazionale di Cervo, recentemente ha debuttato a Milano per la Società dei Concerti. È borsista dell'associazione De Sono di Torino.

---

### **DELILAH GUTMAN**

Pianista e compositrice italo-americana, vive e lavora a Milano e a Rimini dove, nel 2007, ha fondato e presiede l'Associazione Culturale DGMA. Diplomata in pianoforte, musica elettronica e composizione al Conservatorio di Milano, ha studiato composizione con Castiglioni, Zanolini e Solbiati e pianoforte con Arcuri. Ha seguito masterclass con Ligeti, Sciarrino e Francesconi, quest'ultima con la borsa di studio della Fondazione Dragoni di Milano. Tra le collaborazioni per installazioni musicali, letture, esposizioni d'arte visiva e video d'arte si segnalano quelle con i poeti Murzi e Ritrovato, gli scrittori Piumini e Quarzo, gli artisti Ovadia, Kostabi e Cucchi. Le sue composizioni sono eseguite in Italia e all'estero. Costante è l'impegno nella musica per bambini e nell'insegnamento. Fra le pubblicazioni più recenti: "Serendipity" (Acanto), "Kodeikkanal" (Garuda Production), "Love in Action", "New Alliance", Alinea Editore, "La bussola perditempo" (Provincia di Rimini). Collabora con l'Associazione Culturale MARE e a missioni umanitarie nel Tamil Nadu e nel Kashmir.

---

### **FATHY HASSAN**

Fathy Hassan nasce al Cairo, da famiglia Nubiana, nel 1957. La tradizione matriarcale è all'origine della sua poetica. Dopo gli studi al Cairo, nel 1979 frequenta l'Accademia di belle arti di Napoli. Già collaboratore del gruppo napoletano "Falso Movimento", ha collaborato con la rivista "Frigidaire" e nel 1988 è stato il primo artista africano presente alla sezione "Aperto 88" della Biennale di Venezia. Una sua opera è presente presso la collezione National Modern of African dello Smithsonian Museum di Washington ed è stato segnalato per la Biennale d'arte di Dakar.

---

### **MARCO PREVOSTO**

Marco Prevosto è nato a Sanremo nel 1989 e ha iniziato lo studio del pianoforte a 8 anni con Sonja Silvano, proseguendoli con Pierino Lunghi. Attualmente studia con Lidia Baldecchi Arcuri e Giuliana Corni. È iscritto al corso di Laurea Magistrale in Giurisprudenza presso l'Università di Padova. È stato premiato in numerosi concorsi nazionali e internazionali. Ha iniziato fin da giovanissimo ad esibirsi in pubblico sia come solista che in formazioni da camera.

---

### **GIANLUCA REGGIANI**

Attore e regista, si è diplomato presso la Scuola di Teatro di Bologna diretta da Galante Garrone nel 1987. Ha arricchito il proprio lavoro con ricerche e studi su alcune discipline orientali e su nuove tecniche di integrazione fra mente corpo e spirito elaborando un personale sistema. Nel 2001 ha fondato l'associazione culturale Banyan di cui è presidente, che ha aperto nel 2003 a Rimini uno spazio teatrale libero e autogestito denominato Il Mulino di Amleto (di cui è direttore artistico), sede operativa dell'associazione e un punto di riferimento per l'attività teatrale nella Provincia di Rimini.



**DELILAH GUTMAN**



**URI BRENER**



**LAURA CATRANI**



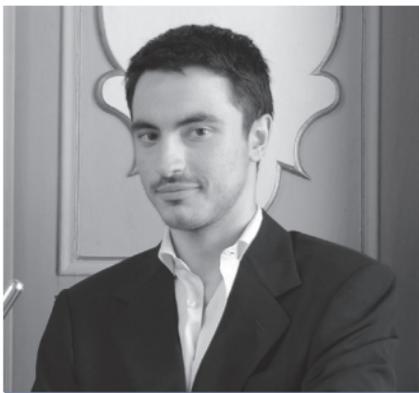
**GIULIA CORNI**



**GIOVANNI DORIA MIGLIETTA**



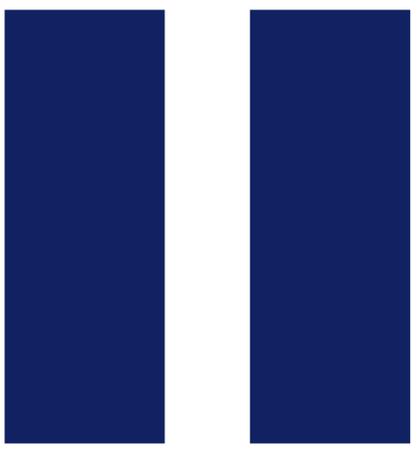
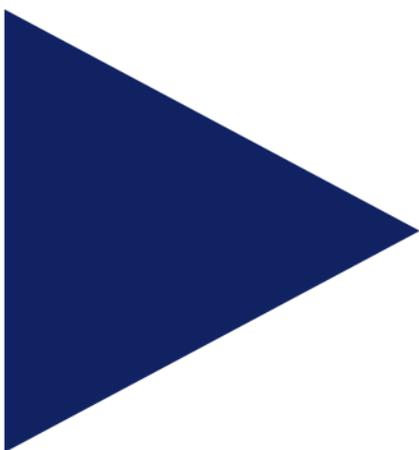
**FATHY HASSAN**



**MARCO PREVOSTO**



**GIANLUCA REGGIANI**





---

UFFICIO STAMPA **GIULIA BELLAROSA**

---

COMUNICAZIONE **SILVIA BERTOLOTTI**

---

DIREZIONE TECNICA **MIRCO CASADEI**

---

**ASSOCIAZIONE CULTURALE D.G.M.A.**

**TELEFONO-FAX +39 0541692146**

**MOBILE +39 328 3730008**

**INFO@DGMA.IT**

**WWW.DGMA.IT**